

# De veranderende aard van de parochie

---

## Slotdocument paragraaf 111



De ervaring van 'geworteld zijn' dient rekening te houden met diepgaande socio-culturele veranderingen die onze beleving van plaats beïnvloeden. Het concept 'plaats' kan niet langer louter geografisch en ruimtelijk begrepen worden. In onze tijd verwijst het naar het behoren tot een netwerk van relaties en tot een cultuur waar territoriale wortels meer dan ooit dynamisch en flexibel zijn. Verstedelijking speelt een cruciale rol in deze verandering. Vandaag de dag woont voor het eerst in de geschiedenis de meerderheid van de wereldbevolking in stedelijke gebieden. Grote steden zijn vaak agglomeraties van mensen zonder geschiedenis of identiteit, waar mensen een geïsoleerd bestaan leiden. Traditionele territoriale banden vervagen, waardoor de grenzen van parochies en bisdommen minder duidelijk worden. De kerk is geroepen om in dergelijke contexten te leven en er het gemeenschapsleven herop te bouwen, een gezicht te geven aan anonieme werkelijkheden en mensen die elkaar niet kennen te verbinden in broederlijke relaties. Dit vraagt om waardering van structuren die nog geschikt zijn, maar vooral om missionaire creativiteit. We moeten nieuwe vormen van pastoraat verkennen en aangeven hoe die concreet kunnen worden gemaakt. Tegelijkertijd moeten we oog hebben voor plattelandsgebieden, waarvan enkele echte existentiële periferieën zijn. Net als andere plekken van marginalisering en uitsluiting mogen we ze niet veronachtzamen en verdienen ook zij specifieke pastorale aandacht en ondersteuning.



## Gesprek in de Geest Vragen ter overweging

Deze passage is vrij compact, waardoor hij perfect geschikt is voor een Lectio-reflectie! Neem even de tijd om erover na te denken, en denk daarbij vooral na over het volgende:

1. Op welke manieren ervaar ik verandering, zowel in de wereld als in mijn lokale katholieke gemeenschap?
2. De passage beschrijft urbanisatie als een belangrijke motor voor verandering, die tot isolatie kan leiden. Hoe kunnen katholieke gemeenschappen plaatsen zijn waar mensen samenkomen en relaties aangaan?
3. Welke mogelijkheden voor 'missionaire creativiteit' zie je in jouw lokale context?

