

Opzet en tijdsplan bijeenkomst Vuur Vangers

Vorbereiding

Ruimte: *Grote sacristie (oratorium). Alternatief: huiskamer Kloosterpoort of buiten*
Stoelen in een kring, geen tafels
In het midden klein tafeltje met vuurschaal en kaars, daaronder houtblokken
Zorg voor veilige sfeer

Nodig: *Vuurschaal – in krat pastoreskamer*
Kaars, lucifers – in pastoreskamer
Houtblokken - in krat pastoreskamer
Takjes (3x per deelnemer) – in krat pastoreskamer
Gekleurde strookjes (3x per deelnemers) – in krat pastoreskamer
Gekleurde vlammen (A5) knippen (1x per deelnemer) – in krat pastoreskamer
Stiften, pennen – in krat pastoreskamer
Schrijfbordjes (1x deelnemer) - in kluis, van programmteam
CD speler - in kast pastoreskamer
CD Stef Bos - in kast pastoreskamer
Koffie, thee etc – zelf verzorgen

09.45 Inloop, koffie, thee, ruimte verkennen
Stoelen in cirkel, geen tafels, enkel in het midden een vuurschaal met houtblokken er onder

10.00 Welkom, namen noemen – zelfs als iedereen elkaar kent !
Spelregel: wat je wil vertellen bepaal je zelf, en het blijft hier

10.05 inleiding
We willen vandaag Vuur gaan vangen; bij en met elkaar. Dat doen we in aansluiting op wat paus Franciscus in gang heeft gezet met de 'synodale' weg in de kerk. Synode betekent niets anders dan samen op weg gaan, en dat gaan we doen. Hij benadrukte dat we op onze gelovige weg elkaars reisgenoten zijn, maar dat je jouw reisgenoot wel moet willen leren kennen. Het belangrijkste is dat we eerst elkaar ontmoeten, en luisteren naar elkaars verhaal, naar ervaringen van hoop en inspiratie, en ja, ook soms de pijn die ervaren wordt aan 'samen kerk'. Je eigen verhaal, én het verhaal van de ander helpt om het vuur in jou brandend te houden, en als geloofsgemeenschap van de Dominicanenkerk gaande te blijven en inspirerend te zijn in de samenleving buiten de kerk.

Kortom: we willen Vuur gaan vangen bij en met elkaar, het is verkennen waar het vuur bij jou brandt of dooft, misschien kunnen we wat vuurtjes opporren, elkaar aanmaakblokjes geven, hout sprokkelen, en wie weet ook wel wat achter laten in het vuur. Het gaat vandaag om het horen van verhalen, om te luisteren, je te laten raken – maar niet om te discussiëren. Dat kan je altijd later nog een keer doen met elkaar, maar nu even niet. Nu is het vooral luisteren.

We hebben je gevraagd om vandaag één ervaring vertellen van jezelf waarin je iets hebt meegemaakt omtrent samen gelovig op weg te zijn. Dat kan zo ruim mogelijk en hoeft niet iets te zijn wat met de Dominicanenkerk te maken heeft. Dat komt straks. Eerst stil. En luisteren.

10.10 Gebed, of lied of muziek... suggestie:

*Wanneer wij ons afvragen
welke wegen we moeten gaan,
dan komen we bij jou, Heilige Geest.
Wees onze gids,
elke dag opnieuw.*

*Wees onze stuwende kracht
wanneer we onderweg zijn
en vergeet niet ons
net dat duwtje in onze rug te geven
wanneer we aarzelen
om nieuwe wegen te durven gaan.*

*Vuur onze hartstocht aan,
maak ons mild, en open
dat wij Jou herkennen
in het hart van de ander.
Helende Geest, wees met ons dit uur.
Amen*

10.15 Pijn vangen: wanneer je vuur wil gaan vangen is het ook goed om te weten waar de pijn zit die je af en toe ervaart binnen de kerk: zo zou het toch niet moeten gaan in de kerk? Vaak is datgene wat niet goed voelt ook het vuur van je passie van je dromen. Neem de tijd, en schrijf je pijn, verdriet met wat steekwoorden op een gekleurd strookje papier, en prik dat aan een takje vast. (max 3 pp).

10.25 Noem alleen het steekwoord dat je hebt opgeschreven, géén verhalen, géén uitleg. Takjes leggen op de houtblokken onder het tafeltje waar de vuurschaal op staat. Door elkaar heen (niet 3x achter elkaar één persoon)

10.35 Lied Stef Bos, land van Ruth:

We gaan met elkaar op weg, luisterend naar elkaars verhalen. Jouw verhaal raakt het mijne, en mijn verhaal omgekeerd jou. We kruisen ons pad, ontmoeten elkaar, trekken met elkaar mee, kort of lang. Het is het verhaal van Ruth, maar het is bovenal het verhaal van een gemeenschap die gelovig met elkaar op weg wil gaan. Alleen luisteren, geen tekst uitdelen. (eventueel na afloop meegeven)

Stef Bos *Lied van Ruth, Mij land is jou land*

Ek is n vreemde hier
Ek het my land gelos
Ek het jou pad gekruis
Ek het jou spoor gevolg

Jy het gesê gaan terug
Moe nie op my vertrou
Maar jy's 'n deel van my
Wat doen ek sonder jou

En ek weet die toekoms is onseker
En die donker is digby
En ek weet ons wag 'n lang reis
Reg deur die woestyn

Maar jou land is my land
Jou volk is my volk
Jou taal is my taal
Jouw God is my God
Jou droom is my droom
Jou pad is my pad
Jou toekoms my toekoms
Jou hart in my hart

Ek weet jou volk is bang
Voor ons wat anders is
Maar ek sal brugge bou
Daar waar die afgrond is

En ek sal terugverlang
Wanneer die wind sal waai
Wat uit die suide kom
Van my geboorte grond

Maar ek sal sterk wees
En ek sal oorleef
Want ek wil naas jou staan
Al sal dit moeilik wees

Maar jou land is my land
Jou volk is my volk
Jou taal is my taal
Jouw God is my God

Jou droom is my droom
Jou pad is my pad
Jou toekoms my toekoms
Jou hart is my hart
My deel is jou deel
My brood is jou brood
Jou lewe is my lewe
Jou dood is my dood

En wanneer die donker kom
En jou mense my ontwyk
Sal ek my liefde gee
Totdat die haat verdwyn

Want jou huis is my huis
Jou angs is my angs
Jou stilte my stilte
Jou land is my land

10.40 We hebben je gevraagd om vandaag één ervaring te vertellen van jezelf waarin je iets hebt meegemaakt omtrent (samen) gelovig op weg te zijn. Dat kan zo ruim mogelijk en hoeft niet iets te zijn wat met de Dominicanenkerk te maken heeft. Schrijf jouw verhaal (in wat steekwoorden) op een vlam, voor jezelf om te kunnen vertellen. Je mag je verhaal kort inleiden maar probeer echt te komen tot één gebeurtenis of ervaring. Geef je verhaal een titel en schrijf die op de andere kant van de vlam

10.50 Koffie, thee, stoelendans

10.55 Verhalen vertellen: Circa 5 minuten per persoon

- wat heeft dat vuur jou gebracht?
- Wat hoop je dat het een ander brengt, deze plek?
- Welke titel geef je jouw verhaal? (kort, kernachtig)
- leg je verhaal bij het vuur

11.45 Afronden. Even stil. Noem alle titels nog een keer.

Wat raakt jou in een verhaal van de ander?

NB: de titels blijken uiteindelijk heel kernachtig weer te geven waar het om gaat in geloof. Ze zijn het houvast om mee verder te gaan. De vlammen met de titels worden bewaard voor later